

L'ACTU DU MOIS

À VILLARODIN-BOURGET / MODANE et aux TIERCES

- Réalisation de dalles de stockage et réalisation de réseaux secs et humides côté base vie
- Réaménagement du bassin de décantation des eaux
- Poursuite de l'aménagement et équipement des plateformes supérieures extérieures (réseaux, piste, bâtiment, etc.)
- Installation des filets pareblocs
- En souterrain, réaménagement et équipement des albraques, poursuite de la création de réseaux, reprise radier, pose de la ventilation et démarrage réalisation de la galerie de connexion aux chambres de pied de puits
- Aux Tierces, travaux de fouilles archéologiques, pose de clôtures et réalisation de sondages géotechniques



Poursuite du montage du local émulsion



Travaux d'élargissement et aménagement du platelage albraque PM 2900



Fin de réalisation de la paroi clouée côté Ouest

AUX PUITS D'AVRIEUX

- Démarrage des fondations du hangar acoustique
- Poursuite de la mise en place du parement minéral et remblaiement
- Pose de fourreaux de réseaux secs et humides
- Fin de la réalisation de la paroi clouée
- Fin des pieux sécants des puits de ventilation
- Réalisation des pieux centraux Ø1200 cm
- Au cours du mois de juillet, l'approvisionnement sur le site d'Avrieux s'est fait à raison de 10 passages de poids lourds par jour

Les travaux de fouilles archéologiques préventives sur le site des Tierces

À Villarodin-Bourget, des opérations d'archéologie préventive réalisées par l'entreprise Paléotime et supervisées par Anne DUNY, responsable scientifique, sont en cours sur le site des Tierces. Cette zone est destinée à accueillir les matériaux d'excavation des puits de ventilation d'Avrieux et ensuite d'une partie du tunnel de base.

Situé sur une voie de communication importante historiquement, le site des Tierces constitue une opportunité rare de pouvoir réaliser des fouilles archéologiques à une telle altitude. Les fouilles en cours, portant sur l'âge du Bronze (Protohistoire) et sur l'époque médiévale en partie, ont mis à jour des occupations à vocation domestique ainsi que du mobilier qui permettront de mieux comprendre la vie des populations de l'époque en milieu alpin.



Four à chaux médiéval



Vue de la zone de fouilles depuis le bas du site

En cette fin juillet, la grande majorité des structures fouillées correspond à la typologie de poteaux avec éléments de calages. Certains sont de grandes dimensions et fortement ancrés dans le sol. Ils semblent pouvoir à terme être assimilés à des poteaux d'angle ou soutenant la faîtière.

D'autres, moins marqués et de plus petits gabarits pourraient correspondre aux façades latérales. Il est cependant en l'état difficile de distinguer d'éventuels plans de bâtiment. Plusieurs axes se dessinent. Ce travail d'analyse spatiale et architecturale sera au coeur de la phase de post-fouille.



Vue en plan et en coupe de l'un des trous de poteau avec calage protohistorique



@Paléotime

L'AGENDA DU MOIS PROCHAIN

À VILLARODIN-BOURGET / MODANE

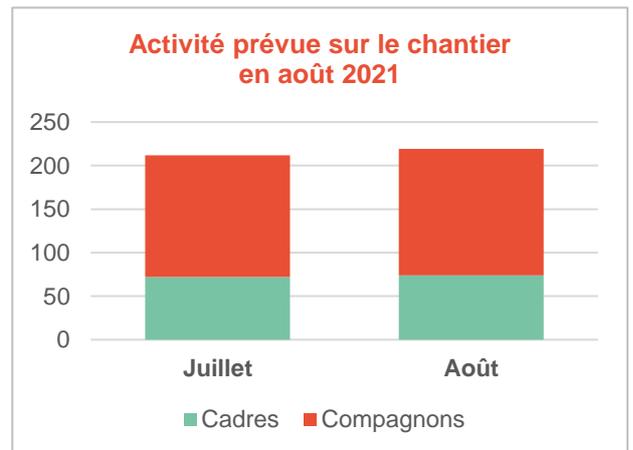
- Poursuite de l'aménagement et équipement des plateformes supérieures, du réaménagement du bassin de décantation des eaux d'exhaure et de la pose des filets pareblocs
- En souterrain, poursuite de la création des réseaux, de l'aménagement et équipement des albraques, de la reprise du radier, de la réalisation de la galerie de connexion aux chambres de pied de puits et de la pose de la ventilation

AUX PUIITS D'AVRIEUX

- Poursuite de la réalisation des fondations et démarrage du montage du hangar acoustique
- Poursuite de la mise en place du parement minéral et remblaiement progressif
- Poursuite de la création de réseaux secs et humides

AUX TIERCES

- Poursuite des travaux de fouilles archéologiques préventives de la phase 1
- Poursuite de la pose des clôtures
- Poursuite des sondages géotechniques



Numéro chantier

Pour toute demande ou réclamation concernant ce chantier des puits d'Avrieux veuillez contacter ce numéro :

04 58 75 00 07

RAPPEL DES GRANDES ÉTAPES



2020-2021

TRAVAUX PRÉPARATOIRES

2022

TRAVAUX DE SECOND ŒUVRE

2023

FIN DU CHANTIER
des Puits